



RIDER TÉCNICO

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI
01	KICK	SM - 91 ou BETA 52
02	SNARE TOP	SM - 57
03	SNARE BOOTON	SM - 57
04	HI HAT	SM - 81 ou E614 SENNHEISER
05	TOM	SM - 98 ou E604 SENNHEISER
06	FLOOR	SM - 98 ou E604 SENNHEISER
07	OVER – L	SM - 81
08	OVER – R	SM - 81
09	BASS DI	DIRECT BOX ATIVO
10	BASS MIC	SM - 57
11	GTR – L	SM - 57
12	GTR – R	SM - 57
13	VIOLAO	DIRECT BOX PASSIVO
14	KEY – L	DIRECT BOX PASSIVO
15	KEY – R	DIRECT BOX PASSIVO
16	KEY – L	DIRECT BOX PASSIVO
17	KEY – R	DIRECT BOX PASSIVO
18	LOOP	DIRECT BOX PASSIVO
19	LOOP	DIRECT BOX PASSIVO
20	LOOP	DIRECT BOX PASSIVO
21	LOOP	DIRECT BOX PASSIVO
22	LOOP	DIRECT BOX PASSIVO
23	BEAT	DIRECT BOX PASSIVO
24	VOZ BRENDA	UR4 BETA 87A SEM FIO
25	VOZ PAULO JR	UR4 BETA 87A SEM FIO
26	VOZ RODNEY	UR4 BETA 87A SEM FIO
27	VOZ DAVID	UR4 BETA 87A SEM FIO

CONSOLE P.A

QTDE	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	SISTEMA DE PA COMPATIVEL COM ESPAÇO E PUBLICO ESTIMADO	
01	DIGITAIS: DIGIDESIGN VENUE PROFILE, DIGICO SD8, YAMAHA PM5D RH	
01	PROCESSADOR LEX PC – 80	DESTRAVADO

CONSOLE MONITOR

QTDE	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	DIGITAL: YAMAHA PM5D RH	





VIA DE MONITOR

VIA	DESCRICAO	EQUIPAMENTO
01	VOZ	SENNHEISER EW 300 G3
02	VOZ	SENNHEISER EW 300 G3
03	VOZ	SENNHEISER EW 300 G3
04	VOZ	SENNHEISER EW 300 G3
05	KEY	SENNHEISER EW 300 G3
06	GTR	SENNHEISER EW 300 G3
07	BASS	SENNHEISER EW 300 G3
08	BATERIA	SENNHEISER EW 300 G3
09	SUB BATERIA	01 FALANTE DE 18"
10	VOZ	01 MONITOR SM - 400
11	VOZ	01 MONITOR SM - 400
12	VOZ	01 MONITOR SM - 400
13	VOZ	01 MONITOR SM - 400
14	BASS	01 MONITOR SM - 200
15	SIDE FILL L	FLY OU STECK C/ SUB GRAVE
16	SIDE FILL R	FLY OU STECK C/ SUB GRAVE

BATERIA

QTDE	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	KIK - 20" OU 22"	
02	TOM 12"	
01	FLOOR 16"	
01	ESTANTE P/ CAIXA	
05	ESTANTES PRATOS C/ARTICULAÇÃO	
01	PEDAL BUMBO	
01	ESTANTE HI HAT	
01	BANCO	

BASS

QTDE	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	CABEÇOTE AMPEG, OU GALLIEN KRUEGER 800W RMS	
01	CAIXA C/ 4X10" (400W), GK, HARTKE OU SIMILAR	
01	CAIXA C/ 01X15" (400W), GK, HARTKE OU SIMILAR	

GTR

QTDE	DESCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	AMPLIFICADORES P/ GUITARRA VALVULADO, FENDER TWIN, VOX AC30	NÃO ACEITAMOS JAZZ CHORUS





OBSERVAÇÕES GERAIS:

O PALCO DEVE ESTAR TOTALMENTE ATERRADO E VOLTAGEM DEVE SER 110vts ESTABILIZADO FICA PROIBIDO VOLTAGEM 220 vts NO PALCO.

OS MICROFONES, DIRECT BOX, CABOS E PEDESTAIS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CONTRATADA.

MONITORES:

SM-400, SM-200 ou CLEAR. bem amplificados .

FONES:

01- power play com 04 canais (com cabos de in e out)

04 Sennheiser Ew G3 são fornecidos pela banda, porem pedimos a empresa locadora, disponibilizar o mesmo equipamento de Stand by

PALCO:

10 metros de boca de cena por 8 metros de fundo todo carpetado.

04 praticáveis de 2X1 ,os prácticaveis devem estar carpetados e devem ser da marca ROSCO.

SIDE FIELD:

4 VIAS ESTÉREO. (duplo) bem amplificado.

SUB de BATERIA:

KF-850 - bem amplificado.

P.A

NO MINIMO DE 24 ESTÉREO E COM O PROCESSADOR DESTRAVADO.

HOUSE MIX

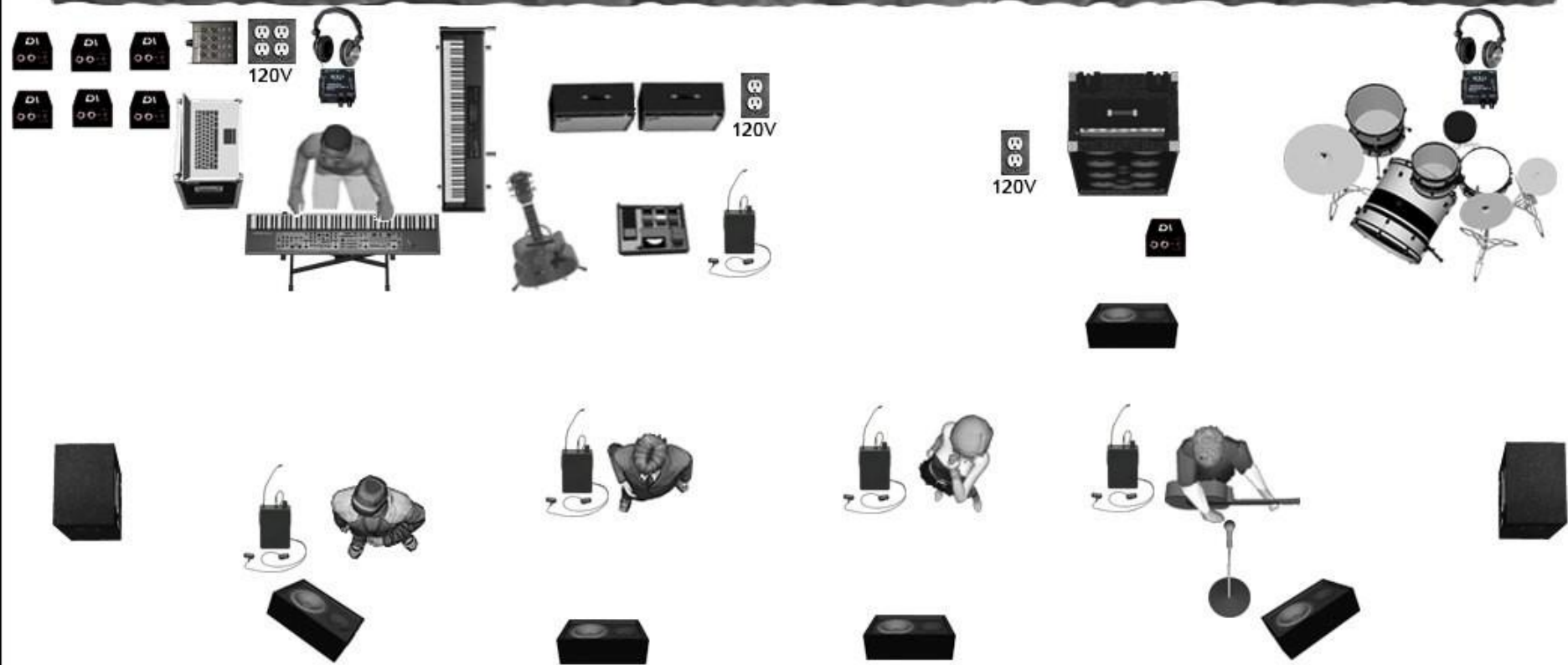
COBERTA E BEM PROTEJIDA DO PUBLICO E COM 30cm DE ALTURA .

DUVIDAS

*Assessoria
Lilian Aguiar
(62)8168-7985
whatsApp*



**UNIVERSAL MUSIC
CHRISTIAN GROUP**



INPUT LIST

1.KICK	11.GTR - L
2.SNARE TOP	12.GTR - R
3.SNARE BOOTON	13.VIOLAO
4.HI HAT	14.KEY - L
5.TOM	15.KEY - R
6.FLOOR	16.KEY - L
7.OVER - L	17.KEY - R
8.OVER - R	18.LOOP
9.BASS DI	19.LOOP
10. BASS MIC	20.LOOP

21.LOOP
22.LOOP
23.BEAT
24.VOZ BRENDA
25.VOZ PJ
26.VOZ RODNEY
27.VOZ DAVID



Lilian Aguiar
Assessoria
(62)8168-7985 Whatsapp

